

веселым занятием, вам понадобится немного практики!

- 22. Используйте** различные выразительные эмоции при чтении. Изменяйте голос под стать герою. А в захватывающих частях говорите легко. Замедляйте и понижайте голос во время чтения. Словом, настройте темп, чтобы соответствовать истории. Во время тревожной части, замедлить и снизить ваш голос.
- 23. Главная** ошибка при чтении вслух, будь то семилетний или сорокалетний читатель, то, что он читает слишком быстро. Ребенку читайте медленно, чтобы он успевал строить мысленные образы, от только что услышанного. Замедлите чтение настолько, чтобы ребенок не спеша мог просмотреть картинки в книге. Быстрое чтение не позволяет читать выразительным голосом.
- 24. Предварительно** просмотрите и прочитайте вслух книгу самому себе. Таким образом, вы заранее изучите материал, который возможно, пожелаете сократить, или какую либо часть книги удалить.
- 25. Подарите** жизнь не только книгам, но и их авторам. Старайтесь всегда читать информацию об авторе на обложке книги, также используя Google, найдите личную веб-страницу автора и почитайте о нем. Либо до либо во время чтения, расскажите вашей аудитории что-нибудь об авторе. Это позволит им понять, что книги написаны людьми, а не машинами.
- 26. Старайтесь** при любой возможности *добавлять* третье измерение к прочитанному в книге. Например, приготовьте тарелку голубики, которую сможете съесть во время или после чтения книги «Черника для Сэл» Роберта Макклоски.

**27. Поощряйте** родственников, живущих далеко, на то, чтобы они записывали рассказы на аудиокассеты или аудио CD, которые могут быть отправлены ребенку по почте или в интернете. В школе приглашайте других преподавателей, родителей и местных знаменитостей для чтения в классе.

**28. Неохотно** слушающим, необычно активным детям, часто трудно просто сидеть и слушать. Дайте им бумагу, мелки, карандаши и позвольте им быть занятыми во время прослушивания.

**29. Отцы** также должны прилагать дополнительные усилия, для того, чтобы читать своим детям. Поскольку в большинстве начальных школ учителями являются женщины, мальчики часто ассоциируют чтение с женским полом и школой. Но, к сожалению, многие отцы предпочитают играть в мяч на улице со своими сыновьями, нежели вести их в библиотеку. Это не случайно, что школьные оценки мальчиков приобрели драматический спад в последние три десятилетия. Поэтому раннее вовлечение отца в общее чтение может сделать и изменить многое, по крайней мере, книга может приобрести тот же статус, что и спорт для мальчика.

**30. Когда** дети проявляют желание почитать вам, старайтесь выбрать книгу полегче, а не потруднее, словно книга это велосипед для начинающих, который подходит скорей всего маленькому ребенку, нежели взрослому человеку.

© Jim Trelease 2009.

This brochure may be freely reproduced by non-profit institutions with permission of the author ([www.trelease-on-reading.com/brochures.html](http://www.trelease-on-reading.com/brochures.html)).

# ПОМНИТЕ О ТРИДЦАТИ ПРАВИЛАХ ПРИ ЧТЕНИИ ВСЛУХ

**Jim Trelease (Джим Трелеас)**  
*Author, "The Read-Aloud Handbook"*

*С английского на русский перевела  
Гаухар Искакова*



- 1. Начинайте** читать детям в ранний возраст. Чем раньше вы начнете, тем легче и лучше будет для вас и вашего ребенка.
- 2. Младенцам** важно читать книги, в которых содержатся повторения и предсказуемые слова или фразы, затем добавьте книги с рифмами.
- 3. При чтении** книг с предсказуемыми словами, старайтесь остановиться на ключевой фразе, и позвольте ребенку самому произнести слова вслух!
- 4. Читайте** как можно чаще, как только появится свободное время у вас и вашего ребенка.
- 5. Регулярно** выделяйте для чтения хотя бы один промежуток времени каждый день.
- 6. Помните:** ребенок должен научиться искусству слушать. Оно должно быть выращено, а не произойти в одночасье.
- 7. Начните** с книг, в которых есть картинки и только несколько фраз на каждой странице. Постепенно переходите к книгам с более большим объемом текста и меньшим количеством картинок. В итоге ребенок научится слушать книги и без картинок.
- 8. Меняйте** продолжительность и тему вашего чтения, читайте как художественную литературу и так и научную.
- 9. Поощряйте** ребенка в то время, когда вы закончили читать страницу и он с большой ответственностью и гордостью переворачивает ее для вас.
- 10. Прежде** чем вы начнете читать книгу, всегда произносите название книги, имя автора и иллюстратора. Это учит восприятию книг, как творение человека, а не машины или робота.

**11. Когда** вы начинаете читать книгу, сперва, обсудите картинку на обложке. И подумайте вместе с ребенком «о чем или про что будет повествовать нам книга?»

**12. В процессе** чтения книги, старайтесь завлечь и заинтересовать ребенка вопросом: «Как ты думаешь, что произойдет дальше?»



**13. Книги с картинками** легко читаются для группы детей с возрастными различиями. Романы являются более сложными. Если у ваших детей разница в возрасте более двух лет, то лучше читать каждому ребенку главы из разных романов. Конечно работы для родителей увеличатся, но в итоге принесет намного больше пользы каждому ребенку!

**14. Избегайте** чтения длинных и описательных отрывков до того, пока воображение и концентрация ребенка смогут с ними справиться. Ничего страшного, если во время чтения вы укоротите или вырежете скучные части книги. Вы можете заранее прочитать и отметить карандашом ненужные части.

**15. Если** главы длинные или у вас нет достаточно времени, найдите интересное и интригующее место, на котором можно остановиться. Оставьте вашу аудиторию в

волнительном предвкушении следующего дня, когда вы снова продолжите чтение!

**16. Позвольте** успокоиться вашим слушателям несколько минут, прежде чем начать читать. Если это роман, задайте вопросы о том, что произошло в истории вчера. Настроение ребенка также очень важно для прослушивания. Покрикивая и говоря «Сиди тихо и слушай внимательно!» не вызовет желание у ребенка слушать.

**17. Если** вы читаете книжку с картинками, убедитесь, что дети легко могут увидеть изображения. В школе можете посадить детей полукругом вокруг вас, держите книгу немного выше головы, чтобы дети, сидящие сзади, также могли увидеть. Дома же, найдите удобное место, чтобы сидеть вместе.

**18. Читая** роман, сядьте там, где и вы и дети чувствуете себя комфортно. Только не читайте перед светлыми окнами, так как это может повредить глаза вашей аудитории.

**19. Помните,** что каждому ребенку нравится хорошая книга с картинками, даже в подростковом возрасте. А забавная история может привлечь внимание вашего сына!

**20. После** прочтения рассказа, выделите время для его обсуждения. Дети могут поделиться своими мыслями, надеждами, страхами и открытиями, которые были вызваны книгой. Помогите ребенку написать, рассказать или нарисовать то, что они чувствуют. Не заставляйте ребенка отвечать на вопросы о содержании книги, заданные вами, словно они сдают экзамен. Вместо этого, пусть это будет время, чтобы узнать друг друга лучше.

**21. Помните,** вы должны научиться читать вслух. Чтобы в результате чтение стало